

Simpósio Temático 27

Flora Morena Maria Martini de Araujo
Universidade Federal do Paraná

Título da Comunicação: Para além de Sophie: a construção do modelo feminino nas obras *Les conversations d'Emilie*, de Madame d'Épinay, e *Corinne*, de Madame de Staël,

RESUMO: Em 1762, Jean-Jacques Rousseau publicou o tratado de educação *Emile* e apesar do pouco espaço reservado à mulher, Sophie, a personagem-companheira de Emílio, tornou-se o modelo de feminilidade inspirador de muitas obras de educação do final do século XVIII e do século XIX.. Ela é a esposa ideal, sua formação moral e intelectual é toda voltada para este fim. Poucas décadas mais tarde, são sucessivamente publicadas as obras *Les conversations d'Emilie*, de Madame d'Épinay e *Corinne*, de Madame de Staël. Apesar de o primeiro ser um tratado de educação e o segundo um romance, os dois estão voltados para a mulher e a partir das personagens que dão título às obras, foram também construídos modelos femininos. Emilie e Corinne são mulheres muito diferentes de Sophie, sua formação visa à autonomia e felicidade, independentes da figura masculina. Logo, o presente projeto propõe identificar e analisar estes modelos femininos presentes na escrita de autoria feminina, que desafiaram o modelo rousseauísta de gênero e que ousaram, através da escrita, garantir às mulheres outras possibilidades de existência e de ação. Ademais, a análise deverá refletir acerca da importância da experiência pessoal e do conceito de maternidade filosófica na produção das referidas obras, que são emblemas da transgressão feminina frente ao limites tradicionalmente impostos às mulheres.